

EKO- EMAKRYL 1 SATYNA

PKWiU: 20.30.11.0

Posiada atest higieniczny

Norma: PN-C-81907:2003

ZASTOSOWANIE:

Emalia przeznaczona jest do dekoracyjno – ochronnego malowania wszystkich rodzajów tynków. Może być stosowana do malowania powierzchni kartonowo-gipsowych po uprzednim ich zagruntowaniu, płócien malarskich, lamperii ściennych, gipsu i ceramiki, powierzchni drewnianych i drewnopochodnych(zastosowanie wyłącznie dekoracyjne). Emalia do zastosowań wewnętrznych.

CHARAKTERYSTYKA:

Emalia akrylowa **EKO- EMAKRYL 1 SATYNA** jest nietoksyczną, nieszkodliwą dla zdrowia i środowiska mieszaniną żywicy akrylowej, wody, pigmentów i środków pomocniczych. Jest wyrobem niepalnym. Tworzy powłoki o charakterystycznym połysku---satyny (półmat) poprzez fizyczne odparowanie wody. Emalia tworzy powłoki odporne na działanie wody, dzięki czemu posiada wysoki stopień zmywalności.

WŁAŚCIWOŚCI

- | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------|--|---------------|
| 1. Wygląd powłoki
wytrąceń | | | | – gładka, bez |
| 2.Czas wypływu mierzony Brookfield, S05, 20RPM | | | | 10000- |
| 15000mPas | | | | |
| 3.Czas schnięcia powłoki w temp. 20°C wilgotności względem powietrza 65±5 % | | | | Stopień I |
| -30min. | | | | |
| 4. Zawartość | składników | lotnych | | najwyżej |
| – 67% | | | | |
| 5. Gęstość najwyżej | | | | |
| 1,3g/cm ³ | | | | |
| 6. Krycie jakościowe: (PN 89/C-81536) | | | | |
| barwy białe, pastele | | | | III |
| barwy żółty, pomarańczowy, m czerwony | | | | IV |
| barwy ciemne | | | | |
| II | | | | |
| 7. Twardość , Persoza | | , po 3 dniach sezonowania | | |
| 0,2 | | | | |
| 8. Połysk | | | | 10-13 |
| 9.Odporność na szorowanie (wg Normy PN-EN13300) | | | | |
| klasa 1 | | | | |
| 10. Zdolność krycia/współczynnik kontrastu (wg Normy PN-EN13300), przy wydajności 9m ² /l | | | | |
| klasa 2 | | | | |

SPOSÓB STOSOWANIA:

Emalie przed użyciem należy dobrze wymieszać. Malować pędzlem, wałkiem, natryskiem pneumatycznym w temperaturze +15 do +30°C. Celem uzyskania pełnych walorów wytrzymałościowych i dekoracyjnych powłoki malarskiej, zaleca się nakładać

dwie warstwy stosując międzywarstwowe szlifowanie drobnoziarnistym papierem ściernym. Zakres i sposób zastosowań przemysłowych prosimy konsultować z producentem.

Przygotowanie podłoża:

- powierzchnie drewniane powinny być czyste, suche, odtłuszczone, wolne od żywiczych wycieków, przeszlifowane i odpylone.
Dla drewna użytkowanego wewnątrz pomieszczeń wilgotność powinna wynosić 8-15%, Nie przestrzeganie tych warunków może spowodować przebarwienie powłoki emalii na sękach i pozostałych powierzchniach pochodzące z garbników drewna.
- podłoża betonowe i tynki mineralne malować po 3-4 tygodniach od ich wykonania.
- podłoża kartonowo-gipsowe zagruntować (Grunt wewnętrzny firmy CHEMSTAL)
- przygotowując stare powłoki do malowania renowacyjnego (również wykonane innymi emaliami np. ftalowymi) należy je odtłuścić, przeszlifować i odpylić. Ewentualne spękania i złuszczenia usunąć, a ewentualne ubytki uzupełnić i wyrównać emalią podkładową lub szpachlą. Jeżeli stara powłoka posiada rozległe spękania i złuszczenia należy usunąć ją w całości.

WYDAJNOŚĆ do 9 m² /1l

OKRES GWARANCJI : 24 miesiące.

OPAKOWANIA : Pojemniki plastikowe –3 l ; 5 l ; 10 l ; 20 l

WSKAZÓWKI: Przechowywać w temp. +5 do +30°C w szczelnie zamkniętym pojemniku. Chronić przed dziećmi.